

SCHEDA PCTO 2024-2025

Abstract progetto (breve descrizione)	TITOLO: <i>Leggere l'arte con la Bibbia: i racconti di creazione</i> Percorso culturale di carattere interdisciplinare finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico locale attraverso una lettura, di <u>impronta laica e culturale</u> , del testo biblico.
Descrizione sintetica dell'attività che lo studente svolgerà	Dal punto di vista pratico si offre la possibilità di svolgere un'attività sotto la guida di un ente esterno accreditato, che consentirà di fare esperienza assegnando anche veri e propri compiti di realtà. In tal modo l'attività formativa si svolgerà entro situazioni di apprendimento inserite nella cultura reale della società e del contesto locale in cui i ragazzi vivono. Non è da sottovalutare l'aspetto orientativo del progetto, perché, aiutando gli studenti a scoprire e perseguire interessi, li si stimolerà anche a riflettere materialmente sul loro futuro professionale.
Numero ore (tra 20 e 30)	Il Progetto prevede 25 ore totali (eventualmente estensibili fino a 30 ore complessive) da svolgere nel corso dell'intero anno scolastico e da suddividere in: <ul style="list-style-type: none"> - 9 incontri da 2 ore ciascuno (totale 18 ore) da svolgersi nella modalità <i>online</i> a cura di esperti indicati da <i>Biblia</i> - il resto delle ore di PCTO si terrà <i>in loco</i> sulla base delle indicazioni ricevute nel corso degli incontri <i>online</i>.
Tempi di svolgimento (da... a...)	Intero anno scolastico (da novembre a maggio) È auspicabile che il progetto si concluda con una fase di restituzione del lavoro svolto in una modalità che può essere quella del <i>peer to peer</i> , oppure della relazione pubblica nell'ambito di un evento sul territorio.
Scansione temporale (settimanale,	- Nelle 18 ore di lezione <i>online</i> (9 incontri di 2 ore ciascuno) da svolgersi con <u>cadenza quindicinale oppure ogni tre settimane</u>) alcuni esperti indicati

SCHEDA PCTO 2024-2025

<p>quindicinale, a fine scuola...)</p>	<p>da <i>Biblia</i> spiegheranno come approcciarsi all'opera d'arte entro una prospettiva di interpretazione di tipo biblico, fornendo non solo contenuti, ma anche indicazioni di metodo.</p> <p>- Nella fase da svolgersi <i>in loco</i> (da tenersi <u>con cadenza quindicinale</u>), gli/le alunni/e individueranno delle opere d'arte di valore significativo, presenti sul territorio, di cui offriranno una rilettura sulla base della formazione ricevuta. In alternativa, rileggeranno i racconti di creazione attualizzandoli, anche con modalità espressive quali il video, la musica o la <i>graphic novel</i>.</p>
<p>Nome e cognome tutor progetto</p>	<p>A cura delle singole scuole</p>
<p>Numero minimo e massimo di studenti (se aperto) o indicare se di classe</p>	<p>PROGETTO APERTO Numero massimo 25 studenti per classe</p>
<p>Ente con cui sottoscrivere eventuale CONVENZIONE</p>	<p>BIBLIA – Associazione Laica di Cultura Biblica Via della Scala 109 - 50123 Firenze (Italy) info@biblia.org Telefono +39 055 8825055 Fax +39 055 8824704</p>
<p>Codice fiscale ENTE convenzionato</p>	<p>92003770481</p>
<p>Sede legale ENTE (città e indirizzo)</p>	<p>Firenze, Via della Scala 109.</p>
<p>Rappresentante legale (nome, cognome, dati anagrafici e codice fiscale)</p>	<p>Piero Stefani, nato a Ferrara il 12.09.1949. STFPRI49P12D548L</p>
<p>Descrizione attività dell'ente</p>	<p>L'iniziativa è proposta da un'associazione che vanta un'esperienza trentennale nella organizzazione di convegni, corsi e seminari a livello nazionale e internazionale. Grazie appunto a tale esperienza acquisita ed ai contatti stabiliti in vari settori, <i>Biblia</i> è in grado di avvalersi di prestigiose collaborazioni. È inoltre accreditata dal MIM per la formazione e può fornire anche agli</p>

SCHEDA PCTO 2024-2025

	insegnanti partecipanti un attestato valido per l'aggiornamento.
Tutor esterni (nome e cognome)	Piero Stefani Piera Arata Laura Pasquino Luciano Zappella
Tutor esterno (indirizzo mail)	pierostefani@libero.it piera.arata@gmail.com laura.pasquino@tin.it luciano.zappella@luzappy.eu

PROGRAMMA PROPOSTO				
DATA	ARGOMENTO	ORA	DOCENTE	QUALIFICA
28 nov	Come è fatta la Bibbia. Bibbia e immagini.	18.00 - 20.00	Piera Arata e Laura Pasquino	Consiglio direttivo di <i>Biblia</i>
11 dic	I due racconti di creazione: un confronto	18.00 - 20.00	Laura Chemelli	Insegnante ed ebraista
08 gen	I racconti di creazione nel contesto egizio, mesopotamico e greco	18.00 - 20.00	Luciano Zappella	Coordinatore di <i>Bibbia Cultura Scuola</i>
22 gen	«In principio era la Parola» e altre interpretazioni	18.00 - 20.00	Piero Stefani	Presidente di <i>Biblia</i>
12 feb	Illustrare la creazione: <i>graphic novel</i> e dintorni	18.00 - 20.00	Emanuele Racca	Graphic designer
26 feb	L'iconografia della creazione nell'arte (1 ^a parte)	18.00 - 20.00	Piera Arata	Storica dell'arte. Consiglio direttivo di <i>Biblia</i>
12 mar	L'iconografia della creazione nell'arte (2 ^a parte)	18.00 - 20.00	Piera Arata	Storica dell'arte. Consiglio direttivo di <i>Biblia</i>
26 mar	Racconti di creazione e teorie scientifiche	18.00 - 20.00	Simone Morandini	Fisico e teologo
04 apr	Genesis 2.0: la creazione nel cinema	18.00 - 20.00	Diletta Pavesi e Piero Stefani	Docente / Presidente di <i>Biblia</i>