

## SCHEDA PCTO 2024-2025

<b>Abstract progetto (breve descrizione)</b>	<b>TITOLO: <i>Leggere l'arte con la Bibbia: i racconti di creazione</i></b> Percorso culturale di carattere interdisciplinare finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico locale attraverso una lettura, di <u>impronta laica e culturale</u> , del testo biblico.
<b>Descrizione sintetica dell'attività che lo studente svolgerà</b>	Dal punto di vista pratico si offre la possibilità di svolgere un'attività sotto la guida di un ente esterno accreditato, che consentirà di fare esperienza assegnando anche veri e propri compiti di realtà. In tal modo l'attività formativa si svolgerà entro situazioni di apprendimento inserite nella cultura reale della società e del contesto locale in cui i ragazzi vivono. Non è da sottovalutare l'aspetto orientativo del progetto, perché, aiutando gli studenti a scoprire e perseguire interessi, li si stimolerà anche a riflettere materialmente sul loro futuro professionale.
<b>Numero ore (tra 20 e 30)</b>	Il Progetto prevede 25 ore totali (eventualmente estensibili fino a 30 ore complessive) da svolgere nel corso dell'intero anno scolastico e da suddividere in: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 incontri da 2 ore ciascuno (totale 18 ore) da svolgersi nella modalità <i>online</i> a cura di esperti indicati da <i>Biblia</i></li> <li>- il resto delle ore di PCTO si terrà <i>in loco</i> sulla base delle indicazioni ricevute nel corso degli incontri <i>online</i>.</li> </ul>
<b>Tempi di svolgimento (da... a...)</b>	Intero anno scolastico (da novembre a maggio) È auspicabile che il progetto si concluda con una fase di restituzione del lavoro svolto in una modalità che può essere quella del <i>peer to peer</i> , oppure della relazione pubblica nell'ambito di un evento sul territorio.
<b>Scansione temporale (settimanale,</b>	- Nelle 18 ore di lezione <i>online</i> (9 incontri di 2 ore ciascuno) da svolgersi con <u>cadenza quindicinale oppure ogni tre settimane</u> ) alcuni esperti indicati

## SCHEDA PCTO 2024-2025

<p><b>quindicinale, a fine scuola...)</b></p>	<p>da <i>Biblia</i> spiegheranno come approcciarsi all'opera d'arte entro una prospettiva di interpretazione di tipo biblico, fornendo non solo contenuti, ma anche indicazioni di metodo.</p> <p>- Nella fase da svolgersi <i>in loco</i> (da tenersi <u>con cadenza quindicinale</u>), gli/le alunni/e individueranno delle opere d'arte di valore significativo, presenti sul territorio, di cui offriranno una rilettura sulla base della formazione ricevuta. In alternativa, rileggeranno i racconti di creazione attualizzandoli, anche con modalità espressive quali il video, la musica o la <i>graphic novel</i>.</p>
<p><b>Nome e cognome tutor progetto</b></p>	<p>A cura delle singole scuole</p>
<p><b>Numero minimo e massimo di studenti (se aperto) o indicare se di classe</b></p>	<p>PROGETTO APERTO Numero massimo 25 studenti per classe</p>
<p><b>Ente con cui sottoscrivere eventuale CONVENZIONE</b></p>	<p>BIBLIA – Associazione Laica di Cultura Biblica Via della Scala 109 - 50123 Firenze (Italy) <a href="mailto:info@biblia.org">info@biblia.org</a> Telefono +39 055 8825055 Fax +39 055 8824704</p>
<p><b>Codice fiscale ENTE convenzionato</b></p>	<p>92003770481</p>
<p><b>Sede legale ENTE (città e indirizzo)</b></p>	<p>Firenze, Via della Scala 109.</p>
<p><b>Rappresentante legale (nome, cognome, dati anagrafici e codice fiscale)</b></p>	<p>Piero Stefani, nato a Ferrara il 12.09.1949. STFPRI49P12D548L</p>
<p><b>Descrizione attività dell'ente</b></p>	<p>L'iniziativa è proposta da un'associazione che vanta un'esperienza trentennale nella organizzazione di convegni, corsi e seminari a livello nazionale e internazionale. Grazie appunto a tale esperienza acquisita ed ai contatti stabiliti in vari settori, <i>Biblia</i> è in grado di avvalersi di prestigiose collaborazioni. È inoltre accreditata dal MIM per la formazione e può fornire anche agli</p>

## SCHEDA PCTO 2024-2025

	insegnanti partecipanti un attestato valido per l'aggiornamento.
<b>Tutor esterni (nome e cognome)</b>	Piero Stefani Piera Arata Laura Pasquino Luciano Zappella
<b>Tutor esterno (indirizzo mail)</b>	pierostefani@libero.it piera.arata@gmail.com laura.pasquino@tin.it luciano.zappella@luzappy.eu

<b>PROGRAMMA PROPOSTO</b>				
<b>DATA</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>ORA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>QUALIFICA</b>
28 nov	Come è fatta la Bibbia. Bibbia e immagini.	18.00 - 20.00	Piera Arata e Laura Pasquino	Consiglio direttivo di <i>Biblia</i>
11 dic	I due racconti di creazione: un confronto	18.00 - 20.00	Laura Chemelli	Insegnante ed ebraista
08 gen	I racconti di creazione nel contesto egizio, mesopotamico e greco	18.00 - 20.00	Luciano Zappella	Coordinatore di <i>Bibbia Cultura Scuola</i>
22 gen	«In principio era la Parola» e altre interpretazioni	18.00 - 20.00	Piero Stefani	Presidente di <i>Biblia</i>
12 feb	Illustrare la creazione: <i>graphic novel</i> e dintorni	18.00 - 20.00	Emanuele Racca	Graphic designer
26 feb	L'iconografia della creazione nell'arte (1 <sup>a</sup> parte)	18.00 - 20.00	Piera Arata	Storica dell'arte. Consiglio direttivo di <i>Biblia</i>
12 mar	L'iconografia della creazione nell'arte (2 <sup>a</sup> parte)	18.00 - 20.00	Piera Arata	Storica dell'arte. Consiglio direttivo di <i>Biblia</i>
26 mar	Racconti di creazione e teorie scientifiche	18.00 - 20.00	Simone Morandini	Fisico e teologo
04 apr	Genesis 2.0: la creazione nel cinema	18.00 - 20.00	Diletta Pavesi e Piero Stefani	Docente / Presidente di <i>Biblia</i>