



CINEMATOGRAFO
INCONTRA



UFFICIO NAZIONALE
PER L'EDUCAZIONE,
LA SCUOLA E L'UNIVERSITÀ
della Conferenza Episcopale Italiana



SERVIZIO NAZIONALE
PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
della Conferenza Episcopale Italiana



UFFICIO NAZIONALE
PER L'ECUMENISMO
E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO
della Conferenza Episcopale Italiana

ENTE DELLO SPETTACOLO

TERTIO MILLENNIO FILM FEST – XXVIII ed.

12-16 NOVEMBRE 2024 - ROMA

L'Ufficio Nazionale per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso (UNEDI) rinnova, per la prossima edizione 2024 del **Tertio Millennio Film Fest** (TMFF), la sua collaborazione con l'Ente dello Spettacolo insieme all'Ufficio Nazionale Educazione Scuola e Università (UNESU) e il Servizio Nazionale per l'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC).

Il TMFF, infatti, si propone di favorire il dialogo interreligioso e interculturale attraverso la proposta di un cinema internazionale capace di abbinare qualità artistica e apertura alla ricchezza e alla complessità della vita. In particolare, Tertio Millennio Film Fest vuole promuovere la realtà spirituale dell'esistenza, attraverso lungometraggi di finzione e documentari, d'autore e di genere, che nell'abbracciare i temi più disparati - politici, culturali, sociali, religiosi, esistenziali - guardano all'uomo nella sua espressione più alta, perseguendo un ideale di autenticità, di dignità e di bellezza universalmente condivisibile.

La proposta formativa di TMFF per le scuole secondarie, TERTIO LAB nasce in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso, l'Ufficio Nazionale per l'Educazione, la Scuola e l'Università e il Servizio Nazionale per l'Insegnamento della Religione Cattolica, consapevoli dell'importanza del cinema e dei media nel promuovere la dignità dell'uomo, la conoscenza e il rispetto per l'altro, il dialogo come principio fondante delle relazioni umane e della pace.

Per questo è fondamentale che la proposta didattica abbracci la dimensione dell'apertura insita negli strumenti del linguaggio per immagini, dal doppiaggio alla regia, dal montaggio alla sceneggiatura (che reca sempre una proposta di



dialogo implicito, tra autore e spettatore), un'apertura che non cancella il valore dell'identità ma lo arricchisce e lo definisce nella relazione con l'altro. Di seguito è presente tutta la documentazione per partecipare, da condividere in sinergia con gli Uffici scolastici diocesani e regionali.

Il programma dell'edizione TMFF 2024 che si svolgerà dal **12 al 16 novembre 2024 a Roma**, vuole rimettere al centro la questione di che cosa significhi essere umani in un contesto internazionale agitato dai conflitti e dalla paura del futuro, da rivoluzioni tecnologiche che paaventano il superamento della civiltà umana così come l'abbiamo conosciuta finora e dalle continue crisi ambientali e sanitari, spesso così interconnesse; di riflesso, indagare un ambito personale abitato da sacche di sfiducia e solitudine, rabbia e paranoia. Il dialogo è in sofferenza a ogni latitudine: nelle relazioni internazionali, tra gli attori istituzionali e politici, in famiglia, tra le diverse generazioni e a volte anche all'interno della stessa generazione.

La crisi delle grandi narrazioni, l'appannamento dei valori democratici, il tormento delle religioni di fronte alle spaccature del nostro tempo e l'assenza di un'antropologia adeguata al nostro tempo segnalano che la crisi è molto più profonda e lontana. La questione non può non toccare anche **l'immaginario**, nella doppia accezione di ricognizione per immagini della realtà e del suo superamento attraverso **l'immaginazione**. Comprendere e tracciare nuove strade. Ecco perché il cinema, straordinario veicolo e produttore di immaginario, ha ancora oggi un'importanza fondamentale. Lo è anche per la sua capacità di dialogare con spettatori di ogni età, sesso, religione, cultura. Il cinema è insieme uno strumento per decostruire le false coscienze del nostro tempo e un ponte che unisce le differenze, le mette in relazione.

È a questa dimensione ontologica e assiologica del cinema che il Tertio Millennio guarda, valorizzando soprattutto quello capace di misurare le enormi questioni più su esposte con il compasso delle grandi domande, del significato più autentico e profondo delle cose, in altre parole con un approccio culturale, trascendentale, religioso. Anche per l'edizione 2024 il TMFF vuole offrire alle **Scuole secondarie di secondo grado** uno spazio dove essere protagonisti di questo progetto e vivere una esperienza di dialogo interculturale a 360 gradi.



Le Scuole che aderiranno al progetto potranno scegliere se partecipare totalmente o in parte al programma del TMFF di seguito indicato:

12 novembre alle ore 11.00 apertura del TMFF: tavola rotonda con autorevoli rappresentanti del mondo ecumenico ed interreligioso. Dalle 16 inizio del programma delle proiezioni: tre proiezioni al giorno (16.00/18.30/21.00)

13 - 15 novembre TertioLab: al mattino i laboratori, al pomeriggio visita delle comunità ecumeniche e interreligiose che fanno parte della giuria del TMFF.

16 novembre pomeriggio sarà dedicato ad eventi speciali di chiusura del TMFF.

Di seguito le proposte laboratoriali e gli impegni giornalieri ai quali sarà possibile partecipare in parte o totalmente in base al percorso che si desidera fare.

OBIETTIVI

- Formazione specifica per gli insegnanti e gli studenti sul linguaggio cinematografico e intercultura.
- Favorire esperienze centrate sull'educazione STEAM per studenti e docenti.
- Sviluppare competenze interdisciplinari (STEAM) che favoriscano la cultura del dialogo per la costruzione di un tessuto sociale che promuova il bene comune e la pace.

LABORATORI TERTIOLAB

- Laboratorio visione e analisi linguaggio filmico: come il cinema parla di dialogo e interculturalità? Lezione frontale di un regista/critico cinematografico;
- Laboratorio di doppiaggio o traduzione: la trasformazione linguistica nel contesto interculturale;
- Laboratorio sceneggiatura: scrivere una storia rispettando l'armonia delle differenze;
- Laboratorio musicale: le colonne sonore e le contaminazioni interculturali.

VISITA COMUNITA':

- Visita e incontro con le comunità religiose e-culturali a Roma.

VISIONE DEI LUNGOMETRAGGI DEL TMFF:

- Visione dei film e incontro con i registi del concorso: scheda di valutazione dei



CINEMATOGRAFO
INCONTRA



UFFICIO NAZIONALE
PER L'EDUCAZIONE,
LA SCUOLA E L'UNIVERSITÀ
della Conferenza Episcopale Italiana



SERVIZIO NAZIONALE
PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
della Conferenza Episcopale Italiana



UFFICIO NAZIONALE
PER L'ECUMENISMO
E IL DIALOGO INTERRELIGIOSO
della Conferenza Episcopale Italiana

filmati da parte degli studenti e dei docenti. Il programma definitivo verrà presentato nel mese di ottobre.

Tempi e modalità di iscrizione:

- **10 ottobre 2024 scadenza iscrizioni per TertioLab e TMFF** (modulo allegato A);
 - **30 ottobre 2024 versamento quote di iscrizione** (modulo allegato B);
 - Quota di partecipazione per studente per l'intero programma del TMFF e TertioLab € 25 comprensiva dell'abbonamento digitale di 1 anno alla *Rivista del Cinematografo*.
- Quota giornaliera 20€;
- Per i docenti accompagnatori e studenti 104* la partecipazione è gratuita;
 - Quota per formazione dei singoli docenti €50 per l'intero programma TMFF e 3 laboratori TertioLab.
- Quota giornaliera formazione 20€.

Le scuole dovranno inviare una email a segreteria@entespettacolo.org – compilando:

- il modulo di adesione (allegato A)
- denominazione della Scuola;
- classi numero di studenti e docenti accompagnatori;
- preferenza dei laboratori;
- giorni di partecipazione dal 12 al 16 novembre.

Il modulo della quota di iscrizione (allegato B):

- versamento quote studenti su iban IT68 Y030 6909 6061 0000 0008 508

È prevista la possibilità di usufruire di strutture convenzionate per l'alloggio.

Per informazioni contattare la segreteria dell'Ente dello Spettacolo:
segreteria@entespettacolo.org - Tel. 0696519200