



SUMMER SCHOOL

Lucca, Seminario arcivescovile, 8-13 luglio 2024



LUMSA
UNIVERSITÀ

LA SIGNIFICANZA CULTURALE DEL PATRIMONIO ECCLESIASTICO



Negli ultimi decenni stiamo assistendo a **numerosi progetti** che hanno rimesso in discussione il **significato del patrimonio ecclesiastico** ereditato. Tanti gli incontri e i convegni che sono stati svolti e continuano a interessare il **dibattito culturale** sul **futuro** di questa importante eredità con riferimento a tutto il mondo cristiano. Non c'è dubbio che i **cambiamenti sociali** siano intervenuti a dar vita a una **realtà poliedrica**, dove le differenze non sempre si sono integrate armonicamente e spesso a discapito proprio della **conservazione del patrimonio ecclesiastico**. Tutto ciò è stato determinato dalla scarsa lettura che i programmi educativi hanno dedicato a questa **specifica eredità**, con la conseguente **perdita** del suo **significato originario**. Risulta urgente rimettere al centro il tema della **conoscenza del patrimonio ecclesiastico**, chiara testimonianza della **'cultura dell'incontro'** di cui parla **papa Francesco** perché più di ogni altro questo patrimonio è espressione della **comunità della Chiesa**, del suo popolo che lo ha progettato, realizzato e trasmesso fino a noi. E proprio alla **comunità** è fondamentale rivolgerci per analizzare insieme **contenuti, senso e significato** di un'eredità di cui siamo **semplici custodi**, temporanei ma impegnati per una sua corretta **trasmissione** ai posteri. Solo conoscendo il nostro passato possiamo intendere il presente e porre così le basi per un futuro migliore.

La **Summer School** si rivolge a studenti universitari, specializzandi, dottorandi di differenti discipline che affrontano il tema del **patrimonio ecclesiastico**, agli insegnanti, ai funzionari delle istituzioni coinvolte sui temi della **tutela** nonché alle **comunità locali**.

PROGRAMMA 2024

LUNEDÌ 8 LUGLIO

9:30 *Saluti istituzionali*

S.E.R. mons. Paolo Giulietti (Arcivescovo di Lucca)
mons. fra' Giovanni Scarabelli (Accademia 'Maria Luisa di Borbone')

10:00 *Apertura della Summer School*

Introduzione, Olimpia Niglio (Università degli Studi di Pavia)
Un patrimonio culturale, Francesco Bonini (Liberà Università Maria Santissima Assunta di Roma)
La valorizzazione del patrimonio: un'esperienza pastorale a Pavia, Alberto Lolli (Almo Collegio Borromeo di Pavia)

15:00 *Primo approccio al patrimonio culturale*

Visita al Museo e alla cattedrale di San Martino e al battistero e chiesa collegiata dei Santi Giovanni e Reparata di Lucca, Francesco Niccoli (Ente Chiesa Cattedrale di San Martino)

MARTEDÌ 9 LUGLIO

9:30 *Tra libri e documenti*

Nel laboratorio dello storico: le scienze storico-documentarie e lo studio del patrimonio religioso, Lorenzo Benedetti (Università di Pisa)
Gli archivi ecclesiastici e la loro funzione pastorale, Tommaso Maria Rossi (Archivio Storico Diocesano di Lucca)
Le biblioteche ecclesiastiche e la loro funzione pastorale, Rodolfo Rossi (Biblioteca Diocesana 'Mons. Giuliano Agresti' di Lucca)

15:00 *Secondo approccio al patrimonio culturale*

Da res sacrae a beni culturali. Definizione e funzione dei beni culturali posti a servizio della missione della Chiesa, Ottavio Bucarelli (Pontificia Università Gregoriana)
Visita alle collezioni documentarie dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca, Gaia Elisabetta Unfer Verre (Archivio Storico Diocesano di Lucca)

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

9:30 *Architettura, Archivistica ed Arte*

Architetture di interesse religioso: storie di valori e trasformazioni, Andrea Longhi (Politecnico di Torino)
L'Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana, Manuel Rossi (Ufficio Patrimonio artistico e Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana)
I paramenti tessili, oltre la testimonianza liturgica, Antonella Capitanio (Università di Pisa)

15:00 *Terzo approccio al patrimonio culturale*

Visita al Museo Opera Primaziale e alla cattedrale di Pisa, saluto di accoglienza a cura di S.E.R. mons. Giovanni Paolo Benotto (Arcivescovo di Pisa)

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

9:30 *Un patrimonio universale*

Lucca e la diplomazia con gli Stati esteri in età moderna, Renzo Sabbatini (Università degli Studi di Siena)
Maria Luisa di Borbone a Lucca e la sua politica ecclesiastica in materia di patrimonio religioso, Bianca Maria Cecchini (Accademia 'Maria Luisa di Borbone')
Relazioni internazionali e la costruzione del patrimonio culturale della Chiesa in età contemporanea, Sara Ercolani (Università di Pisa)

15:00 *Quarto approccio al patrimonio culturale*

Lo studio dei resti di San Davino Armeno in San Michele in Foto, Antonio Fornaciari (Università di Pisa) e Gino Fornaciari (Accademia 'Maria Luisa di Borbone')
Visita al Complesso della chiesa e decanato di San Michele in Foro e alla chiesa di Sant'Alessandro di Lucca, Olimpia Niglio (Università degli Studi di Pavia)

VENERDÌ 12 LUGLIO

15:00 *Il patrimonio ecclesiastico in un'ottica ecumenica*

Lo spazio sacro. Il viaggio della vita, Andrea Dall'Asta, S.J. (Museo San Fedele di Milano)
Il patrimonio ecclesiastico dell'Oriente cristiano, S.E.R. Dionisios Papavasileiou (Vescovo di Kotyeon)
17:00 Quinto approccio al patrimonio culturale
Visita alla chiesa dei Santi Anastasio e Vincenzo di Lucca, Liviu Marina-Fiț (Diocesi ortodossa romena d'Italia)
Visita alla Chiesa di Santa Giulia di Lucca, Volodymyr Lyupak (Esarcato apostolico per i fedeli cattolici ucraini di rito bizantino)

SABATO 13 LUGLIO

10:00 *Esperienze concrete di comunità*

Avvicinamento al patrimonio ecclesiastico. Ricerche ed esperienze di comunità, Agnello Stoia, O.F.M.Conv. (Basilica di San Pietro in Vaticano)
Il progetto di sinodalità culturale presso la Basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello con la Diocesi di Vigevano in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia, S.E.R. Maurizio Gervasoni (Vescovo di Vigevano)

12:00 *Sesto approccio al patrimonio culturale*

Visita al complesso della chiesa della Resurrezione di Nostro Signore nel quartiere Varignano di Viareggio, Marcello Brunini (Archivio Storico Diocesano di Lucca)

13:00 *Chiusura della Summer School*

Conclusioni a cura del corso di restauro architettonico dell'Università di Pavia, Olimpia Niglio (Università degli Studi di Pavia)

CON IL PATRICINIO DI



UFFICIO NAZIONALE
PER L'EDUCAZIONE,
LA SCUOLA E L'UNIVERSITÀ
della Conferenza Episcopale Italiana

