MESSIA E RIVOLUZIONE

storia e storie del Bund

Il popolo ebraico, da due millenni in attesa messianica, desidera da sempre realizzare in Terra le promesse di giustizia e libertà battendo sul tempo il Redentore.

L'utopia, per secoli biblica, di una Terra libera, giusta e affratellata, trova nei grandi rivoluzionari del secolo scorso una nuova spinta, apparentemente contraria, ossia laica, ma a ben guardare uguale: il sogno di un mondo migliore e il lavoro quotidiano per realizzarlo.
"Il Messia sei tu, quando ti comporti in maniera tale da permettere la sua venuta ", ha scritto Emmanuel Lévinas, filosofo, francese, ebreo.

Musica e parole si intrecciano, raccontando la nascita del Bund, il suo *Giuramento*, la *Marcia dei disoccupati* e una canzone che celebra la Rivoluzione d'Ottobre adattando un brano liturgico fino ad allora eseguito solo in sinagoga.

Le due grandi rivolte nei ghetti di Vilna e di Varsavia costituiscono un tragico epilogo per la storia del Bund, annientata dalla Shoah, la quale però - come in una antica parabola chassidica - sopravvive fintanto che viene narrata.

Ad accompagnare il viaggio musicale,
riflessioni dal Talmud, Franz Kafka, Ernst Bloch,
Martin Buber e Wlodek Goldkorn.

GIO 30.01.20 ore 18
Università degli Studi di Milano
Via Festa del Perdono, 7
Aula Crociera Alta di Giurisprudenza

MIRIAM CAMERINI (voce)
ANGELO BASELLI (clarinetto)
GIANLUCA CASADEI (fisarmonica)
ROCCO ROSIGNOLI (violino e chitarra)

Una proposta di
CAPPELLANIA
NELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

In collaborazione con
CENTRO MARTINI MILANO BICOCCA

Con il patrocinio di
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO